



17. Internationaler Wettbewerb für Violine 2017 der Kulturstiftung Hohenlohe

24. August – 4. September 2017

Passfoto
Photo

Künstlerische Leitung: Prof. Petru Munteanu
Organisatorische Leitung: Marcus Meyer

An
„Internationaler Wettbewerb für Violine“
c/o Prof. Petru Munteanu
Keltenstraße 12, D-86199 Augsburg, Germany
Tel.: 0049-821-5088 8867, E-Mail: Petru.Munteanu@gmx.de

1. Altersgruppe / *Group one*

2. Altersgruppe / *Group two*

3. Altersgruppe / *Group three*

männlich / *male*

weiblich / *female*

Anmeldung / *Application form*

bitte in Druckbuchstaben / *use letters*

Familienname
Surname _____

Vorname
First name _____

Geburtsdatum / *Date of birth* _____

Nationalität / *Nationality* _____

Postanschrift / *Address*

Straße / *Street* _____

Ort / *City* _____

PLZ / *Postal Code* _____

Land / *Country* _____

Telefon / *Telephone* _____

Fax _____

E-Mail _____

Wer kommt mit Ihnen zum Wettbewerb?
Who will coming with you?

Ich komme allein / *I will come alone*

Es kommen mit / *Following persons coming with me*

Bitte Namen angeben / *Please give the names*

Eltern / *Parents* _____

Lehrer / *Teacher* _____

Klavierbegleiter / *Piano accompanist* _____

Welche Sprachen sprechen Sie? / *Languages spoken?* _____

Ich bestätige hiermit, dass ich die Regeln des Wettbewerbes akzeptiere. / *I hereby confirm that I will comply with all the rules of the Competition.*

Unterschrift Teilnehmer / *Signature participant* _____ Datum / *Date* _____

Unterschrift Erziehungsberechtigter / *Signature parents/guardian* _____



Name / Vorname

Surname / First name _____

Bitte ausfüllen, unterschreiben und per Post schicken!

Please fill out, sign and send!

1. Altersgruppe (bis 15 Jahre / up to the age of 15)

Group one

1. Auswahlprüfung / First Round

a) Ein Werk freie Wahl aus: / One piece free choice from

G. Ph. Telemann Fantasien für Violine solo

Nr.: _____ Tonart/Tonality: _____

b) Ein Werk aus: / One piece from:

W. A. Mozart Konzert B-Dur KV 207
(1. Satz mit Kadenz)

W. A. Mozart Konzert D-Dur KV 211
(1. Satz mit Kadenz)

c) Ein Werk aus: / One piece from:

Ch. Dancla Études brillante op. 73

P. Rode 24 Caprices

H. Wieniawski Caprices op. 18

Nr.: _____ Tonart/Tonality: _____

2. Auswahlprüfung / Second Round

a) Ein Werk aus: / One piece from:

W. A. Mozart Sonate G-Dur KV 301

W. A. Mozart Sonate Es-Dur KV 302

W. A. Mozart Sonate e-Moll KV 304

W. A. Mozart Sonate A-Dur KV 305

b) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.)

Virtuoso Composition free choice (maximum 15 Min.)

c) Ein Werk freie Wahl aus: / One piece free choice from:

J. Brahms Ungarische Tänze (bearb. v. Joachim)

Nr.: _____ Tonart/Tonality: _____

Finale / Final Round

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von:

One Concerto for violin (all parts) from:

Ch. de Bériot Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104

M. Bruch Konzert g-Moll op. 26

D. Kabalewski Konzert C-Dur op. 48

F. Mendelssohn-Bartholdy Konzert d-Moll (Menuhin)

F. Mendelssohn-Bartholdy Konzert e-Moll op. 64

G. B. Viotti Konzert Nr. 22 a-Moll (Joachim)

H. Wieniawski Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22

Wünschen Sie den offiziellen Klavierbegleiter? Ja / Yes

Do you require the official pianist accompanist? Nein / No

2. Altersgruppe (bis 18 Jahre / up to the age of 18)

Group two

1. Auswahlprüfung / First Round

a) Ein Werk aus: / One piece from:

J. S. Bach Partita h-Moll
(Sarabanda-Double, Tempo di Borea-Double)

J. S. Bach Partita d-Moll
(Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga)

J. S. Bach Partita E-Dur
(Preludio, Loure, Gavotte en Rondeau)

b) Ein Werk aus: / One piece from:

W. A. Mozart Konzert G-Dur KV 216
(1. Satz mit Kadenz)

W. A. Mozart Konzert D-Dur KV 218
(1. Satz mit Kadenz)

c) Ein Werk aus: / One piece from:

H. Wieniawski Ecole moderne op. 10

N. Paganini Caprices op. 1
(nur/only Nr. 13, 14, 16, 20, 22)

opus: _____ Nr.: _____ Tonart/Tonality: _____

2. Auswahlprüfung / Second Round

a) Ein Werk aus: / One piece from:

L.v. Beethoven Sonate D-Dur op. 12 Nr. 1

L.v. Beethoven Sonate Es-Dur op. 12 Nr. 3

L.v. Beethoven Sonate a-Moll op. 23

L.v. Beethoven Sonate A-Dur op. 30 Nr. 1

b) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.)

Virtuoso Composition free choice (maximum 15 Min.)

c) Ein Werk freie Wahl aus: / One piece free choice from:

P. de Sarasate Spanische Tänze op. 21/22/23/26/28

opus: _____ Nr.: _____ Tonart/Tonality: _____

Finale / Final Round

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von:

One Concerto for violin (all parts) from:

M. Bruch Konzert g-Moll op. 26

E. Lalo Symphonie espagnole op. 21 (Sätze 1,4,5)

F. Mendelssohn-Bartholdy Konzert e-Moll op. 64

C. Saint-Saëns Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61

L. Spohr Konzert Nr. 8 a-Moll („Gesangszene“)

H. Vieuxtemps Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37

H. Wieniawski Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22

Wenn nein, geben Sie bitte den Namen Ihres Klavierbegleiters an:

If not, please state name of your pianist accompanist: _____

3. Altersgruppe (bis 21 Jahre / up to the age of 21)

Group three

1. Auswahlprüfung / First Round

a) Ein Werk aus: / One piece from:

J. S. Bach Sonata g-Moll für Violine solo (Siciliano, Presto)

J. S. Bach Sonata a-Moll für Violine solo (Andante, Allegro)

J. S. Bach Sonata C-Dur für Violine solo (Largo, Allegro assai)

b) Ein Werk aus: / One piece from:

W. A. Mozart Konzert D-Dur KV 218
(1. Satz mit Kadenz)

W. A. Mozart Konzert A-Dur KV 219
(1. Satz mit Kadenz)

c) Ein Werk freie Wahl aus:

One piece free choice from:

N. Paganini Caprices op. 1
(ohne/without Nr. 13, 14, 16, 20, 22)

Nr.: _____ Tonart/Tonality: _____

2. Auswahlprüfung / Second Round

a) Ein Werk aus: / One piece from:

J. Brahms Sonate d-Moll op. 108

G. Enescu Sonate f-Moll op. 6

S. Prokofiev Sonate D-Dur op. 94a

R. Schumann Sonate a-Moll op. 105

b) Eine zeitgenössische Komposition (maximal 5–8 Min.) für **Violine solo** aus dem Land des Bewerbers / A modern Composition (maximum 5–8 min.) for **Violin solo** of the country represented by the contestant.

c) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.)

Virtuoso Composition free choice (maximum 15 Min.)

d) Ein Werk aus: / One piece from:

F. Kreisler Eine Originalkomposition (freie Wahl)

One original composition (free choice)

opus: _____ Nr.: _____ Tonart/Tonality: _____

Finale / Final Round

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von: / One Concerto for violin (all parts) from:

A. Dvorak Konzert a-Moll op. 53

A. Glasunov Konzert a-Moll op. 82

E. Lalo Symphonie espagnole op. 21

C. Saint-Saëns Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61

N. Paganini Konzert Nr. 1 D-Dur op. 6

J. Sibelius Konzert d-Moll op. 47

P. J. Tschaikowski Konzert D-Dur op. 35

H. Wieniawski Konzert Nr. 1 fis-Moll op. 14