

DATE: 2017, August 24 (arrival)
2017, September 04 (departure)

CLOSING DATE FOR REGISTRATION: 2017, Juni 1

VENUE: Bildungshaus Kloster Schöntal
(Germany - Baden Württemberg)

ENTRANCE REQUIREMENTS

young violinists of all nations who fall within one of the competition's age groups are invited to participate. The number of entrants is restricted to 65. The competition shall be divided into age groups:

- 1st age group:** entrants born after *September 03, 2002*
2nd age group: entrants born between *September 04, 1999* and *September 03, 2002*
3rd age group: entrants born between *September 04, 1996* and *September 03, 1999*

PRIZES

The awards (certificates and prizes) in each age group are as follows:

	<u>1st. group</u>	<u>2nd group</u>	<u>3rd group</u>
1st prize	€ 1.500,-	€ 2.000,-	€ 3.000,-
2nd prize	€ 1.200,-	€ 1.500,-	€ 2.000,-
3rd prize	€ 1.000,-	€ 1.200,-	€ 1.500,-
4th prize	€ 800,-	€ 1.000,-	€ 1.200,-
5th prize	€ 600,-	€ 800,-	€ 1.000,-

With the exception of the first prize prizes may be awarded jointly. If criteria are not met a prize may not be awarded.

The jury will award any **special prizes** and **WÜRTH-Prize (€ 5.000,00)**

ACCOMMODATION, BOARD, EXPENSES

Accommodation and board for entrants and those accompanying them will be provided in the Bildungshaus Kloster Schöntal and the surrounding area. The accommodation (double room - single room) with full board will cost ca. € 51,00 to 64,00 - per person and day.

PIANO ACCOMPANIMENT

Experienced and high qualified pianists will be available throughout the competition to accompany the entrants. The entrants will only be permitted to bring their own accompanying pianist in exceptional circumstances and the associated costs must be met by the entrant.

INFORMATION & REGISTRATION

„International Competition for Violin“
c/o Prof. Petru Munteanu
Keltenstr. 12, D-86199 Augsburg
Tel. : 0049-821-5088 8867
Petru.Munteanu@gmx.de

INTERNET www.violinwettbewerb.de

All details and registration forms will be sent on request.



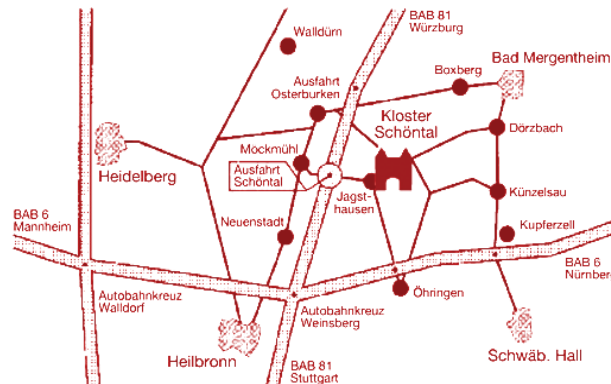
Sie erreichen Kloster Schöntal
Kloster Schöntal may be reached

Flug *Flight*
Nach **Frankfurt International Airport** oder **Stuttgart Airport**
Fly to Frankfurt International Airport or Stuttgart Airport

Auto *Car*
Autobahn Stuttgart - Würzburg / Highway A 81
Abfahrt Möckmühl nach Jagsthausen - Schöntal
Abfahrt Osterburken nach Oberkessach - Schöntal
Exit Möckmühl via Jagsthausen to Schöntal
Exit Osterburken via Oberkessach to Schöntal
Autobahn Mannheim - Nürnberg / Highway A 6
Abfahrt Öhringen nach Sindringen - Schöntal
Exit Öhringen via Sindringen to Schöntal

Bahn & Bus *Train & bus*
Stuttgart Hbf. über Heilbronn - Möckmühl*
Stuttgart main station *via Heilbronn to Möckmühl**
Frankfurt Hbf. über Heidelberg, Bad-Friedrichshall, Möckmühl*
via Heidelberg, Bad
Frankfurt main station *to Möckmühl**
Würzburg Hbf. über Osterburken - Möckmühl*
Würzburg main station *via Osterburken to Möckmühl**

* von Möckmühl nach Schöntal – Fahrt mit dem Linienbus



17. Internationaler Wettbewerb für VIOLINE (für Junge Geiger unter 21)

17. International Competition for VIOLIN (for young Musicians under 21)

SCHÖNTAL 2017

Programm / Repertory

1. Altersgruppe (bis 15 Jahre) *Group one*

1. Auswahlprüfung / First Round

- a) Ein Werk aus: / *One piece from:*
G. Ph. Telemann Fantasien für Violine solo
- b) Ein Werk aus: / *One piece from:*
W.A. Mozart Konzert B-Dur KV 207
(1. Satz mit Kadenz)
Konzert D-Dur KV 211
(1. Satz mit Kadenz)
- c) Ein Werk aus: / *One piece from:*
P. Rode 24 Caprices
Ch. Dancla Caprices brillante op. 73
H. Wieniawski Caprices op. 18

2. Auswahlprüfung / Second Round

- a) Ein Werk aus: / *One piece from:*
W.A. Mozart Sonate G-Dur KV 301
Sonate Es-Dur KV 302
Sonate e-Moll KV 304
Sonate A-Dur KV 305
- b) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.)
Virtuoso Composition free choice (maximum 15 Min.)
- c) Ein Werk freie Wahl aus / *One piece free choice from*
J. Brahms Ungarische Tänze (Joachim)

Finale / Final Round

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von:
One Concerto for violin (all parts) from:

- Ch. de Beriot Konzert Nr.9 a-Moll op.104
M. Bruch Konzert g-Moll op. 26
D. Kabalewski Konzert C-Dur op.48
F. Mendelssohn-Bartholdy Konzert d-Moll (Menuhin)
F. Mendelssohn-Bartholdy Konzert e-Moll op.64
G.B. Viotti Konzert Nr.22 a-Moll (Joachim)
H. Wieniawski Konzert Nr.2 d-Moll op.22

2. Altersgruppe (bis 18 Jahre) *Group two*

1. Auswahlprüfung / First Round

- a) Ein Werk aus: / *One piece from:*
J. S. Bach Partita h-Moll
Sarabanda-Double, Tempo di Borea-Double)
Partita d-Moll
(Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga)
Partita E-Dur
(Preludio, Loure, Gavotte en Rondeau)
- b) Ein Werk aus: / *One piece from:*
W.A. Mozart Konzert G-Dur KV 216
(1. Satz mit Kadenz)
Konzert D-Dur KV 218
(1. Satz mit Kadenz)
- c) Ein Werk aus: / *One piece from:*
H. Wieniawski Ecole moderne op. 10
N. Paganini Caprices op.1
nur/only 13,14,16,20,22)

2. Auswahlprüfung / Second Round

- a) Ein Werk aus: / *One piece from:*
L.v. Beethoven Sonate D-Dur Op. 12 Nr. 1
Sonate Es-Dur Op. 12 Nr.3
Sonate a-Moll Op. 23
Sonate A-Dur op. 30 Nr. 1
- b) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.)
Virtuoso Composition free choice (maximum 15 Min.)
- c) Ein Werk aus: / *One piece free choice from*
P.de Sarasate Spanische Tänze op. 21/22/23/26/28

Finale / Final Round

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von:
One concerto for violin (all parts) from:

- M. Bruch Konzert g-Moll op.26
E. Lalo Symphonie espagnole op.21
(Sätze / parts 1,4,5)
F. Mendelssohn-Bartholdy Konzert e-Moll op.64
C. Saint-Saens Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
L. Spohr Konzert Nr.8 a-Moll ("Gesangszene")
H. Vieuxtemps Konzert Nr. 5a-Moll op.37

3. Altersgruppe (bis 21 Jahre) *Group three*

1. Auswahlprüfung / First Round

- a) Ein Werk aus: / *One piece from:*
J. S. Bach Sonate g-Moll für Violine solo
(Siciliano, Presto)
Sonate a-Moll für Violine solo
(Andante, Allegro)
Sonata C-Dur für Violine solo
(Largo, Allegro assai)
- b) Ein Werk aus: / *One piece from:*
W.A. Mozart Konzert D-Dur KV 218
(1. Satz mit Kadenz)
Konzert A-Dur KV 219
(1. Satz mit Kadenz)
- c) Ein Werk aus: / *One piece from:*
N. Paganini Caprices op.1
(ohne/without 13,14,16,20,22)

2. Auswahlprüfung / Second Round

- a) Ein Werk aus: / *One piece from:*
J. Brahms Sonate d-Moll op. 108
G. Enescu Sonate f-Moll op. 6
S. Prokofiev Sonate D-Dur op.94a
R. Schumann Sonate a-Moll op. 105
- b) Eine zeitgenössische Komposition (maximal 5-8 Min.)
für **Violine solo** aus dem Land des Bewerbers
A modern Composition (maximum 5-8 min.) for Violin solo of the country represented by the contestant.
- c) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.)
Virtuoso Composition free choice (maximum 15 Min.)
- d) Ein Werk aus: / *One piece free choice from*
F. Kreisler Eine **Original**komposition (freie Wahl)
One original Composition (free choice)

Finale / Final Round

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von:
one concerto for violin (all parts) by:

- A. Dvorak Konzert a-Moll op. 53
A. Glasunov Konzert a-Moll op. 82
E. Lalo Symphonie espagnole op. 21
C. Saint-Saens Konzert Nr.3 h-Moll op. 61
N. Paganini Konzert Nr.1 D-Dur op. 6
J. Sibelius Konzert d-Moll op.47
P.J. Tschaikowski Konzert D-Dur op.35