

An / To
Internationaler Wettbewerb für Violine
Kloster Schöntal
c/o Prof. Petru Munteanu
Keltenstraße 12
D-86199 Augsburg

19. Internationaler Wettbewerb für Violine
16. – 19. Juni 2022 (online)
26. August – 4. September 2022 (Kloster Schöntal)
Kulturstiftung Hohenlohe

Künstlerische Leitung / *Artistic Director*: Prof. Petru Munteanu
Telefon / *Telephone* 0049-172-384-0210
E-Mail: Petru.Munteanu@gmx.de
www.violinwettbewerb.de

Passfoto
Photo

ANMELDUNG / *Application form*

Bitte in Druckbuchstaben / *Please use block letters*

Familienname / *Surname* _____

Vorname / *First Name* _____

Geburtsdatum / *Date of birth* _____

Postanschrift / *Address*

Straße / *Street* _____

PLZ / *Postal Code* _____

Ort / *City* _____

Land / *Country* _____

Telefon / *Telephone* _____

E-Mail _____

Nationalität / *Nationality* _____

Welche Sprachen sprechen Sie? / *Languages spoken?*

Ich bestätige hiermit, dass ich die Regeln des Wettbewerbes akzeptiere.
I hereby confirm that I will comply with all the rules of the competition.

Unterschrift Teilnehmer/in / *Signature participant* _____

Unterschrift Erziehungsberechtigter / *Signature parents/guardian* _____

- Altersgruppe 1 / *Age group 1***
- Altersgruppe 2 / *Age group 2***
- Altersgruppe 3 / *Age group 3***

männlich / *male* weiblich / *female*

- Ich habe die Anforderungen für die Videos gelesen und zur Kenntnis genommen. / *I hereby confirm that I have read and acknowledged the requirements for the videos.*

www.violinwettbewerb.de/wettbewerb/bewerbung/bewerbung-2022/videoaufnahmen-1-auswahlpruefung-online/

Wer kommt mit Ihnen zum Wettbewerb?

Bitte die Namen angeben.

Who will be coming with you? Please fill in the names below.

- Ich komme allein / *I will come alone*
- Es kommen mit / *The following persons will be coming with me*

Eltern / *Parents* _____

Lehrer/in / *Teacher* _____

Klavierbegleiter/in / *Piano accompanist* _____

Datum / *Date* _____

Name / Vorname *Surname / First name* _____

Bitte ausfüllen, unterschreiben und per Post schicken! / *Please fill in, sign and send!*

Altersgruppe 1 (bis 15 Jahre)
Age group 1 (up to age 15)

Erste Auswahlprüfung / First Round – online –

a) Ein Werk freie Wahl aus / *One piece free choice from:*

G. Ph. Telemann: Fantasien für Violine solo

Nr. _____ Tonart / Key _____

b) Ein Werk aus / *One piece from:*

- W. A. Mozart: Konzert B-Dur KV 207 (1. Satz mit Kadenz)
 W. A. Mozart: Konzert D-Dur KV 211 (1. Satz mit Kadenz)

c) Ein Werk aus / *One piece from:*

- Ch. Dancla: Etudes brillante op. 73
 P. Rode: 24 Caprices
 H. Wieniawski: Caprices op. 18

Nr. _____ Tonart / Key _____

Zweite Auswahlprüfung / Second Round – live –

a) Ein Werk aus / *One piece from:*

- W. A. Mozart: Sonate G-Dur KV 301
 W. A. Mozart: Sonate Es-Dur KV 302
 W. A. Mozart: Sonate e-Moll KV 304
 W. A. Mozart: Sonate A-Dur KV 305

b) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.) /
Virtuoso Composition free choice (maximum 15 min)

c) Ein Werk freie Wahl aus / *One piece free choice from:*

J. Brahms: Ungarische Tänze (bearb. v. Joachim)

Nr. _____ Tonart / Key _____

Finale / Final Round – live –

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von /

One Concerto for violin (all parts) from:

- Ch. de Bériot: Konzert Nr. 9 a-Moll op. 104
 M. Bruch: Konzert g-Moll op. 26
 D. Kabalewski: Konzert C-Dur op. 48
 F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzert d-Moll (Menuhin)
 F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzert e-Moll op. 64
 G. Viotti: Konzert Nr. 22 a-Moll (Joachim)
 H. Wieniawski: Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22

Wünschen Sie die offizielle Klavierbegleitung?
Do you require the official pianist accompanist?

- Ja / *Yes* Nein / *No*

Altersgruppe 2 (bis 18 Jahre)
Age group 2 (up to age 18)

Erste Auswahlprüfung / First Round – online –

a) Ein Werk aus / *One piece from:*

- J. S. Bach: Partita h-Moll
(Sarabanda-Double, Tempo di Borea-Double)
 J. S. Bach: Partita d-Moll (Allemanda, Sarabanda, Giga)
 J. S. Bach: Partita E-Dur (Preludio, Loure, Gavotte en Rondeau)

b) Ein Werk aus / *One piece from:*

- W. A. Mozart: Konzert G-Dur KV 216 (1. Satz mit Kadenz)
 W. A. Mozar: Konzert D-Dur KV 218 (1. Satz mit Kadenz)

c) Ein Werk aus / *One piece from:*

- H. Wieniawski: Ecole moderne op. 10
 N. Paganini: Caprices op. 1 (nur / only Nr. 13, 14, 16, 20, 22)

Nr. _____ Tonart / Key _____

Zweite Auswahlprüfung / Second Round – live –

a) Ein Werk aus / *One piece from:*

- L.v. Beethoven: Sonate D-Dur op. 12 Nr. 1
 L.v. Beethoven: Sonate a-Moll op. 23
 L.v. Beethoven: Sonate A-Dur op. 30 Nr. 1
 L.v. Beethoven: Sonate G-Dur op. 30 Nr. 3

b) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.) /
Virtuoso Composition free choice (maximum 15 min)

c) Ein Werk freie Wahl aus / *One piece free choice from:*

P. de Sarasate: Spanische Tänze op. 21/22/23/26/28

opus _____ Nr. _____ Tonart / Key _____

Finale / Final Round – live –

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von /

One Concerto for violin (all parts) from:

- M. Bruch: Konzert g-Moll op. 26
 E. Lalo: Symphonie espagnole op. 21 (Sätze / *parts* 1,4,5)
 F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzert e-Moll op. 64
 C. Saint-Saëns: Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
 L. Spohr: Konzert Nr. 8 a-Moll („Gesangszene“)
 H. Vieuxtemps: Konzert Nr. 5 a-Moll op. 37
 H. Wieniawski: Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22

Wenn nein, geben Sie bitte den Namen Ihres Klavierbegleiters an:
If not, please fill in the name of your pianist accompanist:

Altersgruppe 3 (bis 21 Jahre)
Age group 3 (up to age 21)

Erste Auswahlprüfung / First Round – online –

a) Ein Werk aus / *One piece from:*

- J. S. Bach: Sonata g-Moll für Violine solo (Siciliano, Presto)
 J. S. Bach: Sonata a-Moll für Violine solo (Andante, Allegro)
 J. S. Bach: Sonata C-Dur für Violine solo (Largo, Allegro assai)

b) Ein Werk aus / *One piece from:*

- W. A. Mozart: Konzert D-Dur KV 218 (1. Satz mit Kadenz)
 W. A. Mozart: Konzert A-Dur KV 219 (1. Satz mit Kadenz)

c) Ein Werk freie Wahl aus / *One piece free choice from:*

N. Paganini: Caprices op. 1 (ohne / *without* Nr. 13, 14, 16, 20, 22)

Nr. _____ Tonart / Key _____

Zweite Auswahlprüfung / Second Round – live –

a) Ein Werk aus / *One piece from:*

- J. Brahms: Sonate A-Dur op. 100
 G. Enescu: Sonate f-Moll op. 6
 S. Prokofiev: Sonate D-Dur op. 94
 R. Schumann: Sonate a-Moll op. 105

b) Zeitgenössische Komposition / *Contemporary piece*

J.X. Schachtner: Florilegium für Violine solo
Die Noten können unter sales@sikorski.de geordert werden /
Sheet music can be ordered at sales@sikorski.de

c) Virtuose Komposition freie Wahl (maximal 15 Min.) /

Virtuoso composition free choice (maximum 15 min.)

d) Ein Werk aus / *One piece from:*

F. Kreisler: Eine **Original**komposition (freie Wahl) /
One original composition (free choice)

opus _____ Nr. _____ Tonart / Key _____

Finale / Final Round – live –

Ein Konzert für Violine (alle Sätze) von /

One Concerto for violin (all parts) from:

- A. Dvorak: Konzert a-Moll op. 53
 A. Glasunov: Konzert a-Moll op. 82
 S. Prokofiev: Konzert D-Dur op. 19
 C. Saint-Saëns: Konzert Nr. 3 h-Moll op. 61
 N. Paganini: Konzert Nr. 1 D-Dur op. 6
 J. Sibelius: Konzert d-Moll op. 47
 P.J. Tschaikowski: Konzert D-Dur op. 35
 H. Wieniawski: Konzert Nr. 1 fis-Moll op. 14